372 **Nuova porta d'entrata al nucleo di Sessa, località S. Maria**

luogo	Sessa, Ticino
committente	Comune di Sessa
autore	Michele Arnaboldi Architetti Sagl Piazzetta Franzoni 1 6600 Locarno
capoprogetto	Michele Arnaboldi
collaboratori	Carlo Barra Sebastien Tran Florent Dangas Michel Kehl (immagini)
concorso ad invito	2013

Descrizione del progetto

Il paese di Sessa è situato ai piedi della Motta della Croce su un pianoro che penetra in territorio italiano. Il terrazzo su cui si trova il nucleo è limitato ad ovest del monte Bedea e a est dal torrente Lisora. L'entrata est del paese che sale da Molinazzo di Monteggio è segnata dal complesso del cimitero e dalla Chiesa di San Martino. Al centro del paese si trova la Piazza G. Rossi che funge da snodo dei percorsi storici principali.
L'area del concorso in località Santa Maria segna l'entrata ovest e si apre sulla piana e il paesaggio circostante. È caratterizzata dalla presenza di diversi edifici pubblici quali il Municipio, la Scuola Materna e l'Oratorio di Santa Maria. Tra il municipio e la Chiesa, in zona Pasquée, un piccolo nucleo di carattere agricolo segna il limite nord-ovest del paese. Il nucleo di Sessa si è sviluppato attorno all'originaria strada cantonale e il suo fronte sud si relaziona alla piana agricola attraverso un sistema di giardini e orti privati.

In seguito alla realizzazione della strada cantonale di circonvallazione l'accesso al nucleo da ovest è stato spostato e adattato in modo funzionale senza però qualificare nuovi spazi. Il progetto si propone quindi di definire un nuovo spazio pubblico d'entrata al paese strutturato da una nuova strada con un sistema di percorsi e giardini pubblici che dal Municipio scendono verso la piana fino alla strada cantonale. Qui è ubicato il nuovo edificio pubblico con la Sala multiuso e il Ristorante che attestato sulla strada cantonale segnala e definisce il nuovo spazio pubblico di entrata al paese.

Attorno ad unico spazio pubblico centrale strutturato a terrazze, i nuovi "Giardini di Sotto", sono riuniti i principali edifici pubblici esistenti e le nuove infrastrutture richieste dal bando. La Sala multiuso con Ristorante, il posteggio, i giardini, e i campi da gioco qualificano il nuovo spazio sul quale si affacciano gli edifici esistenti del Municipio, della Scuola Materna e dell'Oratorio Santa Maria.
Due edifici ad uso privato completano l'insieme: il primo ad est è proposto quale naturale completamento della struttura del nucleo. Vi sono previsti piccoli commerci al pianterreno e unità abitative ai piani superiori.
Sul lato ovest, in zona Pasquée, è proposto un edificio residenziale al limite del piccolo nucleo rurale il quale rappresenta una componente importante di tutta l'area di progetto: per questa

ragione proponiamo che i giardini di proprietà comunale a sud di questo nucleo e che si affacciano sulla vecchia strada cantonale siano mantenuti e non edificati.

L'area di progetto è strutturata da una serie di percorsi paralleli che collegano la nuova strada cantonale con quella la vecchia e uniscono tutti gli edifici pubblici. I percorsi sono raccolti in due spazi pubblici principali di riferimento, la Piazza Alta di fronte la Municipio che funge da snodo di tutti i percorsi pedonali e veicolari e la Piazza Bassa dove è ubicata la nuova sala Multiuso che disegna l'accesso ovest al paese e si relaziona con tutta la piana agricola sottostante.
Il percorso principale di accesso è definito dalla nuova strada prevalentemente pedonale con possibilità di accesso veicolare e regolata dalle norme previste per le zone incontro (20 km/h). Gli altri percorsi pedonali proposti sono:
- uno ad est della Scuola Materna che unisce la successione di giardini leggermente terrazzati. I nuovi giardini si relazionano con gli spazi interni della Scuola Materna e con la Sala Multiuso sottostante.
- uno in ad ovest dello stesso edificio in modo da definire il limite verso i mappali privati
- a lato dell'Oratorio Santa Maria in corrispondenza del percorso esistente che sale dalla piana sottostante. Inoltre è previsto un nuovo percorso lungo la circonvallazione in modo da completare il tessuto.
- un percorso che definisce il limite est del nuovo spazio pubblico e unisce il campo di pallacanestro, il posteggio, il campo da gioco e il punto di raccolta rifiuti con il nucleo di Sessa.

Nelle due piazze principali del progetto sono proposte alcune fontane così come nel nucleo di Sessa l'acqua è una presenza costante nei luoghi principali e ne evidenzia il carattere pubblico.

La realizzazione a tappe è facile e possibile con grande libertà. I diversi elementi della composizione progettuale quali i percorsi, i terrazzamenti, le alberature e gli edifici proposti possono essere realizzati nel tempo a dipendenza delle priorità necessarie richieste dalla comunità.

In conclusione l'area di progetto di Santa Maria è strutturata con differenti giardini e terrazzi disegnati con alberature capaci di definire lo spazio pubblico dallo spazio privato e relazionare l'area boschiva a nord con la piana sottostante.
Tutto acquista un nuovo disegno paesaggistico capace di trovare un'identità precisa e diventare un luogo di riferimento preciso per tutto il territorio circostante.