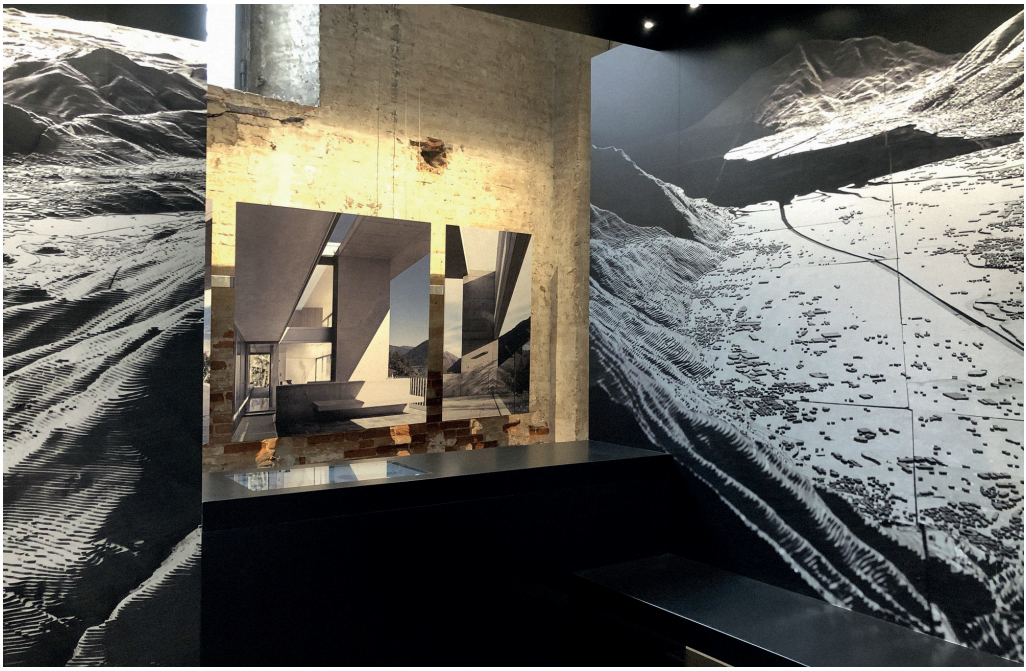
Atelier Michele Arnaboldi

Giornata di studi sul progetto territoriale



Padiglione "Finestre nel territorio", Biennale di Venezia, 2018
© Michele Arnaboldi Architetti, sagl - Foto Nicola Walbeck

26 Novembre 2026

Accademia di architettura

Mendrisio
Palazzo Canavée
Agorà Lio Galfetti

Istituto di studi urbani e del paesaggio

con il supporto di

ARX SMART MINDS

in collaborazione con

IFLA INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Zoom Webinar Link

GIORNATA DI STUDI
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Atelier Michele Arnaboldi

organizzato da
Atelier Michele Arnaboldi

con il sostegno di
ARX SMART MINDS

in collaborazione con
IFLA INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Per favorire una cultura della condivisione delle conoscenze sui temi del progetto territoriale l'Istituto di studi urbani e del paesaggio-ISUP, Accademia di architettura di Mendrisio, USI promuove e supporta "Atelier Michele Arnaboldi" allo scopo di valorizzare l'eredità culturale dell'arch. Michele Arnaboldi, professore all'Accademia di architettura di Mendrisio dal 2002 al 2024, fondatore del Laboratorio Ticino e ideatore della ricerca Città dei Laghi.

L'Atelier, da realizzarsi nei tre anni accademici tra il 2027 e il 2030, intende divulgare lo strumento della progettazione territoriale con uno sguardo alle tendenze e innovazioni sia in un'ottica locale che globale e si realizza attraverso iniziative a livello teorico, pratico e didattico che mettano a confronto eredità ed eccellenze del territorio transfrontaliero della Svizzera Italiana (Città dei Laghi) con le più contemporanee innovazioni e tendenze a livello globale investigando in particolare il rapporto tra infrastrutture, paesaggio e progetto territoriale. L'Atelier Michele Arnaboldi, realizzata con il supporto di ARX Group SA e in collaborazione con IFLA International Federation of Landscape Architects, affronterà temi progettuali territoriali "reali" attraverso un atelier di progettazione (ca. 20 studenti, un docente e due assistenti).

La giornata di studi sul progetto territoriale vuole essere un momento di presentazione del progetto USI "Atelier Michele Arnaboldi" e al tempo stesso di riflessione sulle innovazioni e tendenze del progetto territoriale a livello globale e planetario.

L'evento sarà anche trasmesso via webinar attraverso il link:

https://eu01web.zoom.us/j/67263763389

www.
arc.usi.ch/isup

26 Novembre 2026

14:00 **Introduzione**
Samuele Cavadini, Sindaco del Comune di Mendrisio
Riccardo Blumer, Direttore Accademia di architettura, USI
Jonathan Sergison, Direttore ISUP-USI
Andrea Galli, CEO ARX Group SA

14:30-16:00 **PARTE 1 - Michele Arnaboldi, architetto territoriale**

Enrico Sassi, architetto e paesaggista, coordinatore ISUP-USI
Francesco Rizzi, architetto, coordinatore Atelier Michele Arnaboldi

Nicola Navone, direttore Archivio del Moderno, USI

Gianni Biondillo, architetto, narratore, psicogeografo, docente AAM-USI

Michele Gaggini, architetto Michele Gaggini Studio di architettura, Lugano
Enzo Rombolà, architetto Michele Arnaboldi Architetti, Minusio

pausa

16:30-17:45 **PARTE 2 - Innovazione e tendenze del progetto territoriale**

Alessandro Martinelli, Chinese Culture University, Taipei,
Chair of Education and Academic Afairs Committee,
International Federation of Landscape Architects (IFLA)

Ilaria Valente, Politecnico di Milano - Vice Rettrice per le Relazioni internazionali,
Professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana

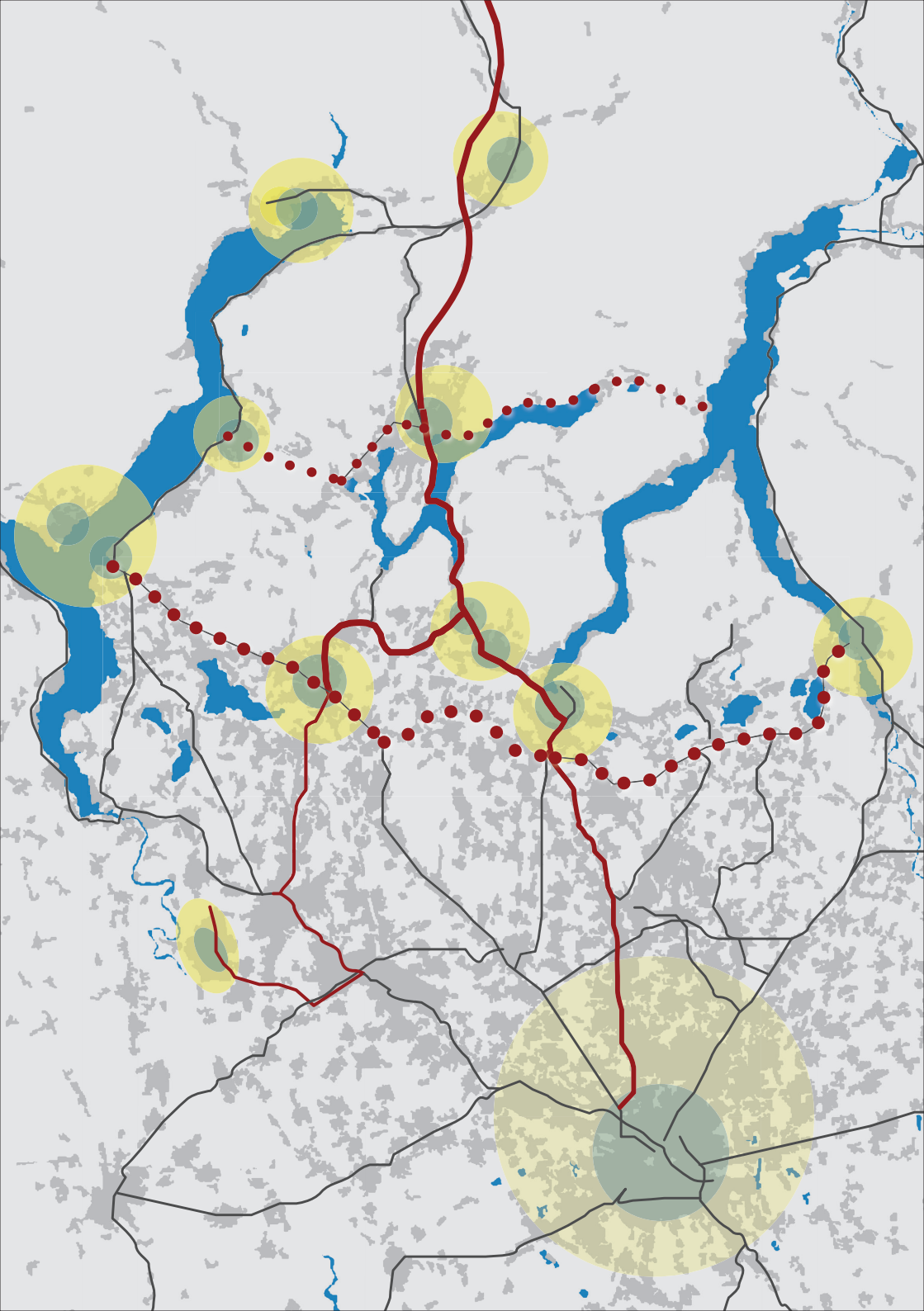
Frédéric Bonnet, architetto e urbanista (ISUP-USI)
Responsabile scientifico Atelier Michele Arnaboldi

17:45-18:30 **TAVOLA ROTONDA - USI Atelier Michele Arnaboldi**

Ilaria Valente, **Alessandro Martinelli**, **Frédéric Bonnet**,

dialogano con
Riccardo Blumer, Direttore Accademia di architettura, USI
Andrea Galli, CEO ARX Group SA

18:30 Conclusione rinfresco finale
offerto da ARX Group SA



Relatori

Gianni Biondillo
Accademia di architettura di Mendrisio (USI)

Gianni Biondillo (Milano, 1966), architetto, narratore, psicogeografo. È docente all'Accademia di Architettura di Mendrisio (USI). Come scrittore ha vinto svariati premi letterari, fra questi il "Premio Bagutta" (2024) con il romanzo "Quello che noi non siamo". Scrive per il cinema, il teatro e la televisione. È tradotto in varie lingue europee.
Come saggista s'è occupato di leggere e interpretare lo spazio della metropoli contemporanea. I suoi ultimi saggi sono "Sentieri Metropolitani" (Bollati Boringhieri, 2022), "Vitruvio 4.0. Dialoghi sulla città e sull'abitare innovativo" (con Leopoldo Freyrie, 2024), "Il mio Gabriele Basilico" (Electa, 2024), "La costruzione del potere. Perché l'architettura fascista non esiste" (Marsilio, 2025).

Riccardo Blumer
Accademia di architettura di Mendrisio (USI)

Laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, si è formato professionalmente nello studio di Mario Botta. Ha progettato numerosi edifici, allestimenti e arredi, e da molti anni affianca alla pratica professionale l'attività didattica. I suoi prodotti di design hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali. È stato Direttore dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana dal 2017 al 2021 e, a partire da settembre 2025, ricopre nuovamente tale incarico.
Presso la stessa Accademia è professore di "Progettazione architettonica" e di "Introduzione al processo creativo".

Frédéric Bonnet
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP-USI)

Architetto, co-fondatore dello studio Obras architect, insegna alla scuola di architettura di Clermont-Ferrand, dove tiene il corso di master Entre Ville Architecture Nature sull'intreccio di scale in architettura. Vincitore (terzo) dell'Europan Implemented Projet: parco urbano ad Alicante (2003). Membro di giurie di concorsi europei. Ha scritto diversi articoli sul tema architettura, territorio, natura. Vincitore del premio Young urban planners 2005.

Michele Gaggini
Michele Gaggini Studio di architettura sagl, Lugano

Nato a Bissone nel 1970. Laureato in Architettura presso il Politecnico Federale di Zurigo nel 1996, dopo un periodo di studi all'Università IUAV di Venezia (1992-93). Esperienze professionali negli studi di Luigi Snozzi a Locarno, Meili & Peter e Giuliani & Hönger a Zurigo, Ugo Brunoni a Ginevra. Dal 1997 al 2001 collabora con lo studio Livio Vacchini & Silvia Gmür a Basilea.
Nel 2001 fonda a Lugano lo studio Gaggini studio d'Architettura. L'attività si sviluppa attraverso progetti e realizzazioni per committenti privati e pubblici, prevalentemente acquisiti tramite concorsi. Dal 2001 al 2014 è assistente all'Accademia di Architettura di Mendrisio con i professori Tesar, Desvigne e Arnaboldi; nel 2022 è docente invitato in sostituzione del professor Michele Arnaboldi. E' membro della Federazione Architette e Architetti Svizzeri (FAS) dal 2018, dal 2024 fa parte del consiglio di Fondazione dell'Archivio Architetti Ticinesi.

Andrea Galli
CEO ARX Group SA

Andrea Galli è Amministratore Delegato di ARX, una rete globale di professionisti specializzati nella progettazione e nella gestione di complessi progetti di ingegneria, architettura e design, con oltre 60 sedi in cinque continenti.
Nato nel 1978, Andrea ha conseguito un Master in Ingegneria Civile presso il Politecnico federale di Zurigo (ETH Zurich) e ha oltre vent'anni di esperienza nella gestione di grandi progetti infrastrutturali e nel settore delle costruzioni.
Guidato da una profonda curiosità, Andrea esplora le teorie quantistiche, studia lingue straniere per entrare in contatto con le persone, produce vino, suona la tromba e dipinge, unendo creatività e rigore scientifico per comprendere meglio il mondo.

Nicola Navone
Archivio del Moderno (USI)

Nicola Navone (Lugano, 1967), architetto (ETH Zurigo) e dottore di ricerca (Université Paris-Saclay), è vicedirettore e dal 1 marzo 2025 direttore dell'Archivio del Moderno, docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, e membro del Collegio di Dottorato "Architettura. Innovazione e Patrimonio", Università degli Studi di Roma Tre. Le sue ricerche sono focalizzate attorno a tre nuclei tematici: la ricostruzione e l'analisi delle reti di relazioni familiari e professionali degli architetti ticinesi, considerate in diversi contesti geografici e ambiti cronologici, dagli esordi professionali di Domenico Fontana alle origini familiari di Francesco Borromini, sino alle interazioni tra architetti e maestranze operanti in Russia; il ruolo degli architetti e delle maestranze ticinesi nel trasferimento e nella diffusione in Russia della cultura architettonica italiana, dal primo Settecento alla metà dell'Ottocento, tema al quale ha dedicato numerose pubblicazioni; il configurarsi di un'architettura contemporanea ticinese internazionalmente riconosciuta, argomento intorno a cui ha incentrato i propri corsi all'Accademia di architettura, l'attività di visiting professor all'Università Iuav di Venezia (marzo-maggio 2013) e il progetto di ricerca triennale finanziato dal FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980" (2017-2019, prolungato al 2021).

Alessandro Martinelli
Chinese Culture University, Taipei

Chair of IFLA Education and Academic Afairs Committee

Precedentemente coinvolto in progetti di ricerca e attività didattiche presso l'Accademia di architettura di Mendrisio, l'Istituto Internazionale di Architettura di Lugano Vico Morcote, il Berlage Institute di Rotterdam, il Barcelona Institute of Architecture, il Canadian Centre of Architecture di Montreal, l'Archivio Cattaneo di Cernobbio, la Shih Chien University e la Huafan University di Taipei, Alessandro Martinelli, Ph.D., è Professore associato presso il Dipartimento di Architettura del Paesaggio della Chinese Culture University di Taipei. È inoltre direttore mondiale del Comitato per l'Istruzione e per gli Affari Accademici della Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio (IFLA), direttore editoriale di ListLab Publisher e lavora con BIAS Architects & Associates a progetti ed alla curatela di eventi riguardanti lo spazio pubblico contemporaneo.

Francesco Rizzi
Accademia di architettura di Mendrisio (USI)

Nato a Como nel 1985. A venticinque anni si diploma architetto presso l'Università della Svizzera italiana – Accademia di architettura di Mendrisio, presso la quale tra il 2010 e il 2017 è ricercatore capoprogetto nell'ambito del Laboratorio Ticino, struttura di ricerca per il progetto territoriale. È stato inoltre assistente di progettazione di Michele Arnaboldi e dei corsi di cultura del territorio di Frédéric Bonnet e Gianni Biondillo. È coautore delle collane di pubblicazioni Atlante Città Ticino e Quaderni di Cultura del territorio edite da MAP Mendrisio Academy Press. Nel 2017 ha vinto la Menzione speciale per il progetto Macro-Chip Urbain a Besançon (Francia) nell'ambito del concorso under 40 Europan 14. Dal 2017 è architetto presso Michele Arnaboldi architetti di Minusio e si occupa di progettazione, urbanistica e architettonica oltre all'accompagnamento architettonico e paesaggistico e direzione architettonica di infrastrutture e spazi pubblici. Dal 2022 al 2025 ha coordinato il progetto di ricerca ISUP-USI Città dei Laghi, diretto da João Nunes e ideato insieme a Michele Arnaboldi.

Enzo Rombolà
Michele Arnaboldi Architetti sagl, Minusio

Nasce a Cantù (I) nel 1969. Nel 1996 si diploma architetto al Politecnico Federale di Zurigo (ETH) con il Professor Ernst Studer. Dal 1997 al 1998 è assistente del Professor Franz Oswald alla cattedra di architettura e urbanistica del ORL–Institut, ETH di Zurigo. Negli stessi anni partecipa a diversi progetti di ricerca. Dal 1998 al 2000 collabora con lo studio di architettura Santiago Calatrava Valls di Zurigo. Nel 2000 diventa membro dello studio Michele Arnaboldi Architetti.
Dal 2001 è membro SIA e REG A. Dal 2003 al 2004 è assistente di progettazione architettonica del Professor Michele Arnaboldi all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Partecipa a diversi eventi accademici e professionali come relatore. Dal 2009 è membro associato dello studio Michele Arnaboldi Architetti e collabora come capo progetto, dalla progettazione alla fase esecutiva. È anche responsabile dello sviluppo di progetti urbanistici, infrastrutturali e di concorso. Dal 2021 è membro OTIA e dal 2024 è co-direttore dello studio.

Enrico Sassi
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP-USI)

Architetto SIA OTIA REG A e paesaggista BSLA/FSAP. Svolge attività professionale e didattica. Coordinatore dell' ISUP Istituto di studi urbani e del Paesaggio diretto dal prof. arch. Jonathan Sergison, USI Accademia di architettura, Mendrisio. Già docente di "Progetto Urbano" presso l'Accademia di architettura di Mendrisio; è stato redattore della rivista svizzera di architettura e urbanistica "archi". È titolare di uno studio di progettazione a Lugano.

Jonathan Sergison
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP-USI)

È uno dei soci fondatori dello studio Sergison Bates architects. Dal 2012 risiede in Svizzera, dove si è dedicato alla creazione dello studio di Zurigo (Sergison Bates architekten). Lo studio ha realizzato numerosi progetti in tutta Europa, vincendo molti concorsi e premi. Si è laureato presso la Architectural Association School of Architecture nel 1989. Ha una vasta esperienza come docente e ha insegnato in numerose scuole di architettura, tra cui la Architectural Association di Londra. È stato professore ospite presso il Politecnico federale di Zurigo (ETH), il Politecnico federale di Losanna (EPFL) e la Graduate School of Design (GSD) di Harvard.
Nel 2008 è stato nominato professore ordinario presso l'Accademia di architettura di Mendrisio, USI. Nel 2019 è stato invitato a fondare l'Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP) a Mendrisio, di cui è direttore sin dalla sua creazione.

Ilaria Valente
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
(DAStU - Politecnico di Milano)

Professoressa Ordinaria di Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Ilaria Valente si è laureata in Architettura nello stesso ateneo e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. È oggi Vice Rettrice per le Relazioni internazionali del Politecnico di Milano e Delegata per il progetto New European Bauhaus @ Polimi, è stata Preside della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni e ha in passato ricoperto numerose cariche istituzionali. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni – DAStU e responsabile del Laboratorio di ricerca ARS Lab - Architettura Risorse Strategie del DA-StU, è anche membro esterno del Comitato per la qualità della progettazione dell'Agenzia del Demanio (Struttura per la Progettazione). Ha sviluppato contributi teorici e progettuali sugli strumenti e sulle metodologie di intervento in ambiti urbani marginali, concentrandosi sul tema della forma e figura dello spazio aperto e dello spazio pubblico, nonché sulle metodologie descrittive e interpretative delle morfologie insediative, dell'architettura delle infrastrutture e dell'infrastrutturazione dei territori contemporanei. È autrice di oltre 100 saggi e articoli e ha curato e pubblicato alcune monografie. Relatrice a numerosi seminari e convegni internazionali, è stata Visiting Critic e ha tenuto lezioni e conferenze presso diverse scuole di architettura in Italia e all'estero.

Atelier
Michele Arnaboldi

Direzione
Riccardo Blumer

Coordinamento
Francesco Rizzi
Enrico Sassi

Accompagnamento scientifico
Frédéric Bonnet (responsabile)
João Nunes
Matteo Vegetti

Advisory Board
Giò Rezzonico (coordinatore)
Charles Barras
Rolando Benedickt
Riccardo Blumer
Giuditta Botta
Nadia Bregoli
Regina Bucher
Aleardo Cattaneo
Gabriele Corte
Andrea Galli
Gianni Ghisla
Hanspeter Gshwend
Michele Jannuzzi
Ennio Losa
Andreas Meyer
Piero Martinoli
Giorgio Noseda
Remigio Ratti
Giambattista Ravano
Matteo Rezzonico
Dino Santus
Silvio Tarchini

con il sostegno di

ARX SMART MINDS

in collaborazione con

IFLA INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS



Michele Arnaboldi, 2015. Foto Marcelo Villada

L’Atelier Michele Arnaboldi è dedicato alla memoria culturale e progettuale dell’arch. prof. Michele Arnaboldi.

Michele Arnaboldi, nasce ad Ascona nel 1953. Si laurea in architettura presso il Politecnico Federale di Zurigo (ETH) nel 1979. Dopo la laurea, inizia una collaborazione con l’architetto ticinese Luigi Snozzi. Dal 1982 al 1993 è assistente del professor Dolf Schnebli presso l’ETH di Zurigo, e nel 1985 apre il suo studio a Locarno, realizzando numerosi progetti. Si distingue vincendo numerosi concorsi nazionali e internazionali, con opere esposte in Europa e all’estero. Nel 2008 è stata pubblicata la prima monografia dedicata alle opere dell’ufficio. Nel 1994 è visiting professor alla Washington University di St. Louis e, negli anni successivi, partecipa a seminari in varie università europee. Dal 2002 è professore presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio, diventando professore di ruolo nel 2009, e professore emerito nel 2023. Ha diretto il progetto di ricerca PNR65 “Lo spazio pubblico della Città Ticino” e ha fondato il Laboratorio Ticino nel 2014. È stato ideatore della ricerca USI Città dei Laghi. Decede a Locarno il 20 Marzo 2024, lasciando un’importante impronta nell’architettura ticinese.